

VITA

Leonhard Schlögel

- 1964 Geb. in Schongau(Obb)
- 1970- 79 Volksschule Peiting
- 1979- 82 Mechanikerlehre
- 1983- 85 Berufsaufbauschule Weilheim- Schongau
- 1985- 86 Bundeswehrpflichtdienst(Marine)
- 1987 Reise nach Nordafrika
Verstärkte Auseinandersetzung mit Fotografie
- 1987- 89 Technikerschule Kempten
Reise nach Island
- 1989- 91 freiberuflicher Konstrukteur
Reise nach Spanien
- 1992 Reise nach Asien, Beginn mit bildhauerischer Arbeit.
- 1993 Besuch der Adolf Lazi Akademi für Fotografie.
Nach zwei Monaten Abbruch, und Entscheidung für Bildhauerei,
seit dem ständig längere Aufenthalte in Pietrasanta/Italien.
- 1994 Erste Ausstellungsbeteiligung in Schongau.
- 1995 Erste Einzelausstellung in der Galerie Spindler in Starnberg,
mit nennenswerten Ankäufen.
- 1996 Ausstellung in der Galerie Kontraste Forte dei Marmi/Italien.
Aufnahme in den BBK Schwaben Nord Augsburg.
Ausstellung im Hotel Waldhaus St Moritz/ Schweiz.
- 1997 Assistenz für den kanadischen Bildhauer Bill Mac Elcheran in
Fuccicio/Italien, ein figurativer Bildhauer.
- 1998 Assistenz für den deutschen Bildhauer Toni Brüchert in
Pietrasanta/Italien, ebenfalls ein figurativer Bildhauer, unter anderem Erlernung von
Bronzeguss.
- 1999 Ausstellung in der Klostermühle Polling.
- 2000 Ausstellung in Haigerloch (Schwäbische Alb).
Ausstellung im Bantelehaus in Schongau, mit der ersten multimedialen Performance.
Beteiligung an der Ausstellung „Begegnung deutsch- tschechischer
Künstler“ in der Schottenkirche in Regensburg.
Ausstellung in der Galerie Aigenart Oberammergau.
- 2001 Ausstellung in der Galerie Am Eichholz Murnau.
- 2002 Eintritt in die Bildhauerwerkstatt Buchner in Peiting, erste Arbeiten in Granit.
Errichtung eines Betonmonuments für die Firma Stich&Schäller.
Ausstellung Kirche und Welt in Schongau.
Ausstellung `Sculpjazz` in der Kögelmühle in Peiting, mit der zweiten
multimedialen Performance.
Nominierung in die zweite Stufe des Wettbewerbs, für die künstlerische
Gestaltung des neuen Bundesumweltamtes in Dessau/Sachsen-Anhalt.
- 2003 Beteiligung an der Frühjahresausstellung in Bad Wöhrishofen, größerer
Ankauf durch die Firma Leva Quell Schmarmsted/Niedersachsen.
Längerer Aufenthalt in Pietrasanta/Italien, mit der Realisierung einiger
größerer Arbeiten.
- 2004 Realisierung eines Betonmonumentes für die Firma Stich&Schäller
Danach Auflösung des Wohnsitzes und Studios in Peiting, längerer
Aufenthalt in Pietrasanta mit der Realisierung einer Großen Arbeit, und
deren Präsentation bei Sicea an der Via Aurelia, Ende des Jahres Reise
nach Asien, mit Eintritt in das Dravidian Studios in Mamallapuram/Indien.

- 2005 Realisierung einer 2.50m langen Granitskulptur nach deren Fertigstellung
 Ende Februar Rückkehr nach Pietrasanta/It.
 Eintritt ins Shakti Studio, weitere Arbeiten unter anderem "öffne die Augen",
 Ausstellung "Badia" in Camaiore/it mit der Präsentation von "amo",
 im Sommer "zona" Ausstellung in Serravezza/It, Präsentation der Arbeit aus Indien.
 Ab September Aufenthalt in Spanien bis Jahresende, Realisierung einer Skulptur
- 2006 Im Februar Rückkehr nach Pietrasanta, mit der Realisierung von "open secret".
 Ausstellung "open secret" in der „open one Gallery“ in Pietrasanta.
 Juli/August Aufenthalt auf Mykonos/Griechenland, Realisierung der ersten
 Stehle, mit Ausrichtung auf den Küntos auf Delos(aska project).
 Ab September wieder in Pietrasanta, und mit der Realisierung von The Sentinel
 beschäftigt, Ende des Jahres Ausarbeitung von "incastro projekt".
- 2007 Weiterentwicklung des „incastro projects“, und Anwendung im Zusammenhang
 zwischen Monte Forato und Pruno/Alto Versilia.
 Im Juni (an Sommernacht) Präsentation von "il falco di pruno", eine multimedia
 Veranstaltung auf dem Piazza in Pruno.
 July, Ausstellung in der „ARIA art gallery“ in Pietrasanta,
 Dec. Präsentation im Palazzo Mediceo, "The Sentinel" und "Il Falco",
 für die Kommunen Seravezza und Stazzema.
- 2008 Im Winter Weiterentwicklung der Incastro-idee, bis zum Phoenix mit ersten
 Ausführungen in Stein.
 Im Juni eine Präsentation der Skulptur "The Sentinel" in La Capella/Azzano,
 mit einer Einweihung im Moment der Sommersonnenwende.
 Ausstellung in der „ARIA art gallery“ in Florenz.
 Im Sommer Aufenthalt in den ARW Studios/Seravezza, mit der Realisierung der
 bis dato größten Ausführung des Phoenix.
- 2009 Weiterentwicklung der Incastro-serie unter Einbeziehung geometrischer
 Elemente.
 Im Sommer erste Einzelausstellung in Italien, ARIA art gallery\Pietrasanta
 "Formevolution"
 Ende des Jahres, Beginn mit der Arbeit in Holz, in einer alten Zimmerei in
 Peiting/Deutschland.
- 2010 Es entstehen bis zum Sommer unter anderem "Totem", "pink time" und
 "die Reise"
 April Ausstellung in der "Galerie auf Zeit" in Weilheim.
 Ab September Umzug ins neue Atelier im Klostersgut Wessobrunn.
- 2011 Beteiligung an der Frühjahrsausstellung in Bad Wörishofen.
 Ausstellung „Galerie der Moderne“ Stefan Vogdt München.
 Ausstellung Galerie Marschall Bernried.
- 2012 Im Februar/März Ausstellung in der Galerie Risse in Wessling.
 Im Juli Ausstellung in der Galerie Marschall in Bernried.
 Dezember Ausstellung in der „Galerie auf Zeit“ in Weilheim.
- 2013 Im März Ausstellung auf dem Kränzlehof in Lana/Südtirol, und Beteiligung beim
 Kunstfrühling in Bad Wörishofen.
 Im Mai Beteiligung an der Ausstellung „schwarz weiss“ zum zehnjährigen
 Jubiläum der Galerie Marschall in Bernried.
- 2014 April bis July, Ausstellung auf „Schloss Lautrach"
 August bis November, Ausstellung „Kunst im Schacky Park“ in Diessen.
- 2015 Januar und Februar Ausstellung im Stadtmuseum Weilheim
 Mai, Beteiligung bei Ausstellung am Kurparkschloss in Herrsching
 Juni, Ausstellung im Kunsthau Kramer in Andechs.
 Installation der Skulptur „Zeit“ Am Kränzlehof in Tschermers/Südtirol.

